



## Arnaud Desjardins

### Biographie

Fils de Jacques Guérin-Desjardins (originaire de Normandie) et d'Antoinette Nègre (originaire de Nîmes), protestants engagés, il est l'aîné de trois enfants (un frère et une sœur). Son père, lieutenant à Verdun, Croix de Guerre avec citations, Légion d'Honneur pour faits de guerre durant la première guerre mondiale, capitaine en 1940 et à nouveau Croix de Guerre durant la seconde, pendant laquelle aussi il aide des juifs à échapper aux rafles, est très engagé dans le développement du mouvement scout, étant même en relation directe avec Robert Baden-Powell. Revenu de captivité, il occupe un poste de Directeur des Ressources Humaines chez Peugeot.

Son grand-père maternel, Albert Nègre, ingénieur de l'École centrale, lui raconte ses voyages en Orient à la fin du XIXe siècle, illustrés par des albums de photos. Une tante, disciple de saint François d'Assise, reçoit le premier swami accueilli en France à l'initiative de Jean Herbert, Swâmi Siddheswarânanda, ainsi par ailleurs qu'un moine franciscain.

### Études et débuts professionnels

Arnaud Desjardins étudie à l'École alsacienne de Paris, puis la philosophie au lycée Henri-IV. Après le baccalauréat, il entre à l'université en droit, et pour un temps à l'École nationale de la France d'outre-mer. En 1941-1942, il veut devenir comédien. Ses parents lui offrent alors le Cours Simon à la rentrée 1945, à la condition qu'il finisse Science-Po où il est inscrit depuis deux ans. Il suit les cours, mais ses parents n'approuvant pas, il abandonne cette orientation. Diplômé de Science-Po, il commence par travailler dans une banque, mais arrête après un an. Le réalisateur Jean de Marguenat lui offre alors de tenter une expérience auprès de lui. En 1947, il occupe son deuxième emploi au Centre National d'Information Économique. En juillet 1948, il est embauché comme assistant-réalisateur de Jean Géhret et Jean-Loup Lévy-Alvarez lui apprend le montage.

En 1951, Arnaud Desjardins entre dans une société d'import-export des Champs-Élysées. Il devient ensuite monteur-stagiaire chez Pathé-Cinéma, puis entre à la Radio diffusion française en 1952. Il est l'assistant de Stelio Lorenzi puis de Marcel Bluwal et de Claude Loursais. Il est homologué réalisateur en 1956 et travaille avec Pierre Corval au service documentaire, rémunéré au cachet.

En 1948, le frère de son ami Olivier Cambessédès l'introduit dans les groupes Gurdjieff, patronnés par Jeanne de Salzmann. Arnaud Desjardins commence, sous la houlette de Bernard Lemaître, à participer aux réunions en mars 1949. Il est alors fiancé à une jeune fille de Mazamet. Mais en juillet 1949, Arnaud Desjardins contracte la tuberculose et les fiançailles sont rompues à l'initiative du père de la jeune fille. Les pasteurs des deux familles ne sont pas intervenus pour empêcher cela : Arnaud Desjardins y voit de l'immoralité dans la morale protestante, et se détache de ce courant.

Au sanatorium des étudiants à Saint-Hilaire du Touvet dans l'Isère, Arnaud Desjardins lit René Guénon, Râmakrishna, Vivekananda, Romain Rolland, Jean Herbert. Fin 1949, Bernard Lemaître lui offre Fragments d'un enseignement inconnu de Piotr Ouspenski, portant sur l'enseignement de Georges Gurdjieff.

Au sein des groupes Gurdjieff, Arnaud Desjardins est en relation avec Denise Marchina (future Denise Desjardins), juive d'origine algérienne, peintre et décoratrice, avec laquelle il se marie le 25 octobre 1956. Ils fréquenteront les groupes Gurdjieff jusqu'en 1965, année de leur rencontre avec Swami Prajnanpad.

On conseille à Arnaud Desjardins d'aller à l'abbaye de Bellefontaine, placée sous l'autorité de l'abbé dom Emmanuel Courtant. Il s'y rend début août 1958, pour trois semaines. De retour à la vie mondaine, on lui propose de réaliser les émissions chrétiennes du dimanche, dirigées par les dominicains, mais à cause de désaccords, cela ne se fera pas

### **Départ pour l'Inde.**

Arnaud Desjardins s'exerce au Hatha yoga depuis plusieurs années et veut se perfectionner aux meilleures sources indiennes pour devenir professeur et réaliser un film sur la spiritualité en Inde. Lui et Bertrand, son frère cadet, partent pour l'Inde en juillet 1959 en break Peugeot, visitent Ella Maillart en Suisse, dans son chalet de Chandolin qui leur conseille de rendre visite en priorité à Mâ Ananda Moyî, puis traversent l'Italie, la Yougoslavie, la Grèce, la Turquie, l'Arménie, l'Iran, l'Afghanistan, le Pakistan, avant d'arriver en Inde. Arnaud Desjardins poursuit seul, les vacances de son frère étant terminées. Il rencontre pour la première fois un autre Français, Daniel Roumanoff qui lui donnera l'adresse de Swami Prajnanpad une fois de retour en France, ainsi par ailleurs qu'Olivier Cambessédès, Roland de Quatrebarbes, Frédéric Leboyer, Colette Roumanoff..., à Vrindavan, puis se rend à l'ashram de Shivananda à Rishikesh puis à l'institut de yoga Lonavla de Bombay où son épouse Denise le rejoint.

### **Mâ Ananda Moyî**

Arnaud et Denise Desjardins vont ensuite rencontrer Mâ Ananda Moyî à Bénarès (Varanasi). Dans le film Ashrams, Arnaud Desjardins déclare à son sujet : « C'est l'être le plus étonnant qu'il m'ait jamais été donné de rencontrer ». Le film Au cœur secret de l'Inde est monté avec Jacques Delrieu et prêt en février 1960. Il sert dans un premier temps de support pour des conférences à Arnaud Desjardins, qui a été engagé par le directeur de Connaissance du Monde. Il y a 2 600 personnes à la première. Le film est accepté par la télévision pour une diffusion à l'automne 1960. François Mauriac le salue par une critique élogieuse.

### **Voyage en Afghanistan**

En 1960, Arnaud Desjardins, alors quasiment inconnu des occidentaux, se rend en Afghanistan, pour y tourner un premier film, Afghanistan qui séduit le public lors de sa diffusion en 1961. Cette même année, il retourne en Inde avec son épouse bien que les trajets soient difficiles ainsi que les conditions de séjour. Ils rencontrent Mâ Ananda Moyî, Swami Ramdas — appelé affectueusement « papa » — et passent à Thiruvanamalaï, lieu de vie de Ramana Maharshi.

Le film de 1959 est remonté avec les nouvelles prises sous le titre Ashrams, les yogis et les Sages et sort le premier livre : Ashrams ; grands maîtres de l'Inde.

En 1962, Arnaud Desjardins, son épouse et leur fille Muriel partent pour un voyage de onze mois en minibus Volkswagen. Ils séjournent en Afghanistan puis en Inde, auprès de Swami Ramdas, Shivananda, Mâ Ananda Moyî. Les films Quand bat le cœur de l'Inde, et La route de Kaboul, une fiction documentaire, sont montés et diffusés fin 1963 avec le même succès que les précédents. Le deuxième livre paraît : L'Hindouisme et nous : yoga et spiritualité.

## **Tenzin Gyatso et le bouddhisme tibétain**

Arnaud Desjardins rencontre par hasard le dalaï-lama (Tenzin Gyatso) en 1963 à Mussoorie, et lui exprime son souhait de faire un film sur le bouddhisme tibétain auprès de maîtres réfugiés dans le Nord de l'Inde après l'invasion du Tibet par les Chinois en 1950 et l'exil du dalaï-lama en 1959. Après de longues minutes de réflexion, le dalaï-lama lui donne l'autorisation.

En 1964, Arnaud Desjardins obtient un contrat qui lui convient au sein de la nouvelle ORTF. Outre la sécurité financière, ceci lui permet de partir avec des équipements adaptés.

En 1964-1965 est montée une expédition pour deux films au sujet du Bouddhisme tibétain dans le nord de l'Inde, et de l'Afghanistan. Arnaud Desjardins rencontre pendant sept mois de grands Rinpochés tibétains nés et formés au Tibet : Kalou Rinpoché, Abo Rinpoché, Sonam Zangpo Rinpoché, le 16e Karmapa (Rangjung Rigpe Dorje), Chatral Rinpoché, Kyabjé Dudjom Rinpoché et Kangyour Rinpoché, auprès duquel Arnaud Desjardins dit avoir vécu une expérience spirituelle intense. Il dit avoir entendu une phrase significative pour lui : « ce qu'il vous faut, c'est une structure intérieure ».

De retour à Paris, il monte *Le message des Tibétains*, *Le Bouddhisme*, et *Le Tantrisme*, diffusés en 1966 de même qu'une seconde fiction se déroulant en Afghanistan : *Djomma du Nouristan*. Le livre *Le Message des Tibétains* paraît la même année.

## **Rencontre de Swami Prajnanpad**

En 1967, une nouvelle expédition est en préparation pour un autre film sur les Tibétains lorsque le dalaï-lama retire son autorisation, après avoir manifesté son mécontentement suite à des propos d'Arnaud Desjardins induisant des dissensions entre les écoles du bouddhisme tibétain, tirés d'une épreuve de la traduction anglaise de son dernier livre. Arnaud Desjardins stoppe toute édition mais sollicite auprès du dalaï-lama une audience pour s'expliquer.

La famille Desjardins repart au complet, récupérant la Land Rover laissée à Kaboul au retour du premier voyage. Le dalaï-lama reçoit Arnaud Desjardins à Dharamsala pour examiner avec lui la traduction anglaise du livre, après quoi il lui renouvelle son autorisation de filmer. Plus tard, de passage à Paris, le dalaï-lama lui nouera une écharpe autour du cou « en signe d'amitié indéfectible ».

Le voyage comprend le Sikkim, le Bhoutan, une visite au Karmapa. En juin, Arnaud Desjardins est auprès de Swami Prajnanpad, mais supporte très difficilement le travail qu'il lui impose. « Swâmiji » lui dit que s'il peut lui consacrer trois mois, seul, alors il pourra faire quelque chose pour lui. Arnaud Desjardins décline et part pour l'Afghanistan rencontrer de grands maîtres soufis, parmi lesquels Khalifa Saheb, le cheikh Samar-Oud-Din et Soufi Saheb de Maïmana. Ce dernier lui enjoint de retourner auprès de Swami Prajnanpad ; ce qu'il fait, pour une mise au jour du subconscient de trois mois et demi.

## **Bouddhisme Zen**

Taisen Deshimaru, maître Zen chargé d'en promouvoir le développement en Europe, contacte Arnaud Desjardins après avoir vu ses films sur le bouddhisme tibétain, en lui proposant de s'intéresser aussi au bouddhisme au Japon. En 1970 et début 1971, Arnaud Desjardins tourne deux films sur cette tradition : *Zen ici et maintenant* et *Zen partout et toujours*, diffusés sur Antenne 2 la même année. Taisen Deshimaru dit d'Arnaud Desjardins qu'il est son seul ami.

## **Disciple de Swami Prajnanpad**

En 1971, Arnaud Desjardins dit vivre un ultime « effondrement libérateur » lorsque Swami Prajnanpad lui dit, en réponse à une de ses questions : « oui, Arnaud : être, c'est être libre d'avoir. » Il finit par répondre « oui, d'accord ! ».

En 1972, Swami Prajnanpad, qui lui avait dit qu'il ne le quitterait pas « jusqu'à ce que vous teniez debout sur vos propres pieds » incite Arnaud Desjardins à s'engager dans la transmission : « Arnaud, vous devez parler à deux millions de personnes à la télévision, ou à deux mille dans une salle de conférences, ou à deux dans votre demeure, mais votre vraie nature est de témoigner et de donner ».

En 1974, Arnaud Desjardins refuse le poste d'encadrement qui lui est proposé à la Télévision, alors que sont diffusés ses derniers films : Soufis d'Afghanistan, Maître et disciple, Au cœur des confréries.

## **Relation avec Dalida**

Arnaud Desjardins entretient une liaison avec la chanteuse Dalida de 1969 à 1972, alors qu'il est en désaccord avec son épouse Denise. Au cours d'une interview télévisée, Arnaud Desjardins lui donne la parole en 1969, deux ans après sa tentative de suicide.

Swami Prajnanpad ne l'encourage pas et dissuade fermement Arnaud Desjardins de divorcer. « Un père ne divorce pas, » lui dit-il. Dalida a elle-même une trentaine d'entretiens avec Swâmiji. Elle relance sa carrière dans ce contexte bénéfique. Le frère de Dalida, Bruno, aurait déclaré à Arnaud Desjardins : « ma sœur te doit quinze années de vie en plus. »

## **Le Bost**

Arnaud Desjardins, son épouse Denise et plusieurs bénévoles ouvrent un centre de taille modeste et isolé près de Saint-Gervais-D'auvergne, dont ils conservent le nom du lieu-dit : le Bost. Le lieu ne possède que six chambres. Arnaud Desjardins doit en conséquence décourager les candidatures. Le principe de financement est le don libre.

Le Bost reçoit la visite de Dilgo Khyentse Rinpoché, Matthieu Ricard et du Karmapa.

En 1983, après que la santé d'Arnaud Desjardins a été temporairement atteinte par la suractivité liée à l'animation et à la gestion du centre, le Bost est fermé (c'est aujourd'hui un centre bouddhiste, et a été agrandi.)

Arnaud Desjardins dit ne pas avoir l'intention d'écrire d'autres livres. Il finira par le faire, après avoir jugé ses propos déformés et pour communiquer avec tous ceux qu'il ne peut rencontrer en personne.

## **Font d'Isière**

En 1985, l'association d'Arnaud Desjardins s'installe à Font d'Isière, près d'Uzès dans le Gard. Seize visiteurs peuvent y être accueillis simultanément. Le système des séjours remplace celui des pensionnaires et invités. Denise Desjardins se retire. En 1986, Véronique Loiseleur devient la compagne d'Arnaud Desjardins ; ils se marient en 1996.

Ce lieu reçoit la visite de Mata Amritanandamayi, Cheikh Khaled Bentounès, Jacques Castermane, Lee Lozowick (par le truchement d'Yvan Amar et Gilles Farcet), ainsi que de grands lamas tibétains.

Arnaud Desjardins y a également accueilli Mata Amritanandamayi, surnommée Amma en 1991.

## Hauteville

En 1995, devant les demandes croissantes, l'association se transporte sur un domaine de 170 hectares à Hauteville, Saint-Laurent-du-Pape, en Ardèche, où elle réside toujours<sup>5</sup>. Lee Lozowick s'y rendait tous les ans pour des entretiens. De nombreuses personnalités y sont reçues, dont Chandra Swami, Matthieu Ricard, Lama Denys, Stephen Jourdain. Arnaud Desjardins diminue progressivement son implication dans les activités journalières, suppléé en cela par des collaborateurs, mais poursuit, outre les méditations guidées et quelques entretiens journalistiques, radiophoniques ou télévisés, dans l'organisation de rencontres d'échanges entre les diverses traditions spirituelles, des entretiens au Québec et au Mexique, et continue alors de publier des livres sur les approches spirituelles qu'il enseigne.

Les collaborateurs les plus connus d'Arnaud Desjardins sont, outre Véronique Desjardins et Emmanuel Desjardins, Éric Edelmann, Alain Bayod, André Rochette, Olivier Humbert, Daniel Morin et Gilles Farcet.

Arnaud Desjardins décède à Grenoble le 10 août 2011 vers 23 heures.

## Œuvres

Outre celui tourné en Afghanistan, trois films sont montés : Himalaya Terre de sérénité– Au royaume du Bhoutan – Le lac des yogis – Les enfants de la Sagesse. Diffusés en 1968 après les événements, ils ont un énorme impact sur le public. Interviewé par André Voisin, Arnaud Desjardins apparaît physiquement à l'écran. Il se lie d'amitié avec Alan Watts. Il jouit alors d'une importante notoriété, est invité dans de nombreuses émissions de radio à succès, reprend les conférences Connaissance du Monde salle Pleyel, obtient le Prix Pierre Mille pour l'ensemble de son œuvre, etc.

En 1968, 1970, 1972, Arnaud Desjardins publie la trilogie (ensuite publiée en un seul volume) Les Chemins de la Sagesse autour de l'enseignement de Swami Prajnanpad. [Sources Wikipédia.](#)